

STEPS FOR THE IMPERFECT

When do I use the imparfait?

The **imparfait**, like the **passé composé**, is a form of the past tense.

A past tense verb should be in the **imparfait** form when it indicates past:

- 1) Physical and emotional **descriptions**: setting, time, weather, age, feelings, etc.
- 2) **Habitual** actions or states of being. On other words, what "used to" happen or someone/something "used to" do.
- 3) What was in the **process** of happening when something interrupted it (in the **passé composé**.) In other words what "was" happening or someone/something "was" doing when something else happened.

The past tense verb should not be in the **imparfait** form if it is an **action**, or if it is something that happens for a specified amount of time. In which case it would be in the **passé composé** form.

Use this chart to distinguish the **imparfait** from the **passé composé**:

INDICATES	FORM	EXAMPLE
Action	passé composé	Un jour, je suis allé au cinéma.
Description	imparfait	C' était tôt l'après midi. Dehors, il faisait très beau. Le cinéma était dans le centre ville. J' étais heureux.
Habit	imparfait	J' allais souvent au cinéma. Je voulais devenir acteur.
Process (interrupted)	imparfait	Malheureusement, je rentrais dans le cinéma quand...
	passé composé	...une tuile est tombée sur ma tête. Maintenant, je ne sors plus.

How do I form the imparfait?

To form the imparfait, use the nous form of the verb in the present tense without the **-ons** (partir=nous partons=**part-**) and add the following endings to the stem:

- ais	- ions
- ais	- iez
- ait	- aient

There is one **irregular**: ÊTRE, who's stem is **ét-** [i.e.: J'**étais** fatigué,]

A past tense verb should be in the **imparfait** form when it indicates past:

- 1) Physical and emotional **descriptions**: setting, time, weather, age, feelings, etc.

DESCRIPTIONS OF SETTING

Il y avait un chemin près de ma maison. Il y avait beaucoup de neige sur ce chemin.
--

DESCRIPTIONS OF TIME

C'était l'hiver. C'était le soir.

DESCRIPTIONS OF WEATHER

Il faisait froid. Il y avait du vent.
--

DESCRIPTIONS OF AGE

J'avais dix-huit ans. J'étais jeune.

DESCRIPTIONS OF FEELINGS

J'étais malheureux. J'étais déprimé.

- 2) **Habitual** actions or states of being. On other words, what "used to" happen or someone/something "used to" do.

HABITUAL ACTIONS

Je marchais souvent tout seul. Je ne parlais avec personne.
--

HABITUAL STATES OF BEING

Je n'aimais pas beaucoup ma vie. Je ne voulais plus aller au lycée.
--

- 3) What was in the **process** of happening when something interrupted it (in the passé composé.) In other words what "was" happening or someone/something "was" doing when something else happened.

PROCESS

Un jour je marchais sur ce chemin....

INTERRUPTION (IN THE PASSÉ COMPOSÉ) ACTION (IN THE PASSÉ COMPOSÉ)
--

et j'ai rencontré un chien perdu. Je l'ai adopté et il est devenu mon meilleur ami.
